

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета
МБОУ «НКНШ»

Протокол № 1
От 29 августа 2022 года

«РАССМОТРЕНА»

Руководитель ШМО
учителей начальных классов
МБОУ «НКНШ»


Протокол № 1 от 29.08.2022 г.


Сулейманов М.З.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
МБОУ «НКНШ»
Аксубаевского муниципального района РТ




Сулейманов М.З.

Приказ №27 от 01.09.2022 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ
ДЛЯ 3 КЛАССА
МБОУ «НОВОКИРЕМЕТСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»
АКСУБАЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РТ
ШАГАЕВОЙ АЛЬФИНУР МИНСАЯРОВНЫ
НА 2022-2023 ГОД.**

Село Новая Киреметь

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Слушание музыки

Обучающийся:

- Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
- Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
- Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
- Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
- Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
- Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

Хоровое пение

Обучающийся:

- Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
- Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
- Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
- Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
- Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
- Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

- Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра
- Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
- Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

Результаты изучения курса

Личностные результаты

- — чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- – целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- – умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- – уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- – развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- – ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- – формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- – развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.
- **Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:
- – овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- – формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- – продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- – освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- – овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- – приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- – формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- – овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- – умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- – формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- – формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- – знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- – формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- – формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- – умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- – умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание курса

Россия-Родина моя. 5ч

День, полный событий. 4 ч.

«О России петь – что стремиться в храм». 4 ч

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч

В музыкальном театре. 6 ч

В концертном зале. 6 ч
 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 5 ч.

**Календарно- тематическое планирование предметной линии «Музыка»
 в рамках УМК «Перспектива» в 3 классе 1 час в неделю- 34 часа в год.**

№	Тема урока	Кол.часов	По плану	Фактич.
	Россия-Родина моя. 5ч			
1	Мелодия – душа музыки.	1	1.09	
2	Природа и музыка.	1	8.09	
3	Опера «Иван Сусанин».	1	15.09	
4	Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава	1	22.09	
5	Кантата «Александр Невский».	1	29.09	
	День, полный событий. 4 ч.			

6	Воплощение в звуках окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Утро .	1	6.10	
7	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. .	1	13.10	
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. .	1	20.10	
9	Обобщающий урок по разделу «День, полный событий»	1	27.10	
	«О России петь – что стремиться в храм». 4 ч .			
10	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	1	10.11	
11	Древнейшая песнь материнства. .	1	17.11	
12	Вербное Воскресение. Вербочки.	1	24.11	
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. .	1	1.12	
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч			
14	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе	1	8.12	
15	Певцы русской старины. Лель.	1	15.12	

16	Звучащие картины.	1	22.12	
17	Прощание с Масленицей. Обобщающий урок.	1	12.01	
	В музыкальном театре. 6 ч			
18	Опера «Руслан и Людмила».	1	19.01	
19	Опера «Орфей и Эвридика» Увертюра. Фарлаф.	1	26.01	
20	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1	2.02	
21	«Океан – море синее».	1	9.02	
22	Балет «Спящая красавица». “.	1	16.02	
23	В современных ритмах (мюзикл).	1	2.03	
	В концертном зале. 6 ч			
24	Музыкальное состязание (концерт).	1	9.03	
25	Музыкальные инструменты (флейта , скрипка).	1	16.03	

26	Звучащие картины.	1	23.03	
27	Сюита «Пер Гюнт».	1	6.04	
28	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал. .	1	13.04	
29	Мир Бетховена.	1	20.04	
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 4 ч. .			
30	Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки. .	1	27.04	
31	Мир Прокофьева. Промежуточная аттестация. Тестирование .	1	4.05	
32	Певцы родной природы. .	1	11.05	
33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. .	1	18.05	
34	Обобщающий урок по разделу «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	1	25.05	